

## ¿ Ta\_trae ?

*Descubrir tu inagotable capacidad creativa?*

*Sumergirte en un mundo de sorpresas?*

*Enfrentarte a tus limitaciones?*

*Superar la sensación de ridículo?*

*Compartir emociones únicas?*

*Jugar con tus otros yo y tus otros tú?*

*La magia de la expresión dramática aplicada a la vida cotidiana. No se trata de hacer actores/actrices sino de reconocer nuestros conflictos, ponerlos en evidencia y llevarlos a escena para jugar con ellos y encontrar caminos para crecer como personas.*

### *Ta\_trae: Taller Teatro Terapéutico:*

**Sábados: 21 Noviembre y 12 Dic. 2.015**

**Sábados: 23 Enero, 20 Febr., 26 Marzo, 16 Abril y 14 Mayo 2.016**  
de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 20 horas.

**Precio: 50 € mensual**

**Inscripciones: Tfnos: 670 94 76 21 (Manuel) o 676 90 26 37 (Merche)**  
**o en mail: [apuleyo@apuleyo.es](mailto:apuleyo@apuleyo.es)**

**Web: [www.apuleyo.es](http://www.apuleyo.es)**

## *“Ta\_trae”. Taller de Teatro Terapéutico*

*Grupo Apuleyo: Espacio Abierto*



*Lugar: Zenith Academy. C/.- O'Donnell, 30.*  
*Bajo A. Madrid. Metros : O'Donnell o Goya*

## “Ta\_trae”. Taller de Teatro Terapéutico

*El teatro es un medio para descubrirte a tu mundo y al mundo de los demás. Es una aventura inagotable de sorpresas en las que a veces te pierdes y en otras te encuentras. Es una luz que se apaga o enciende con o sin sentido en ese interior donde se atesoran tus más preciados tesoros. Es un bosque en el que descansar y ocultar aquello que crees que te sobra...Es un jugar a vivir y un vivir jugando...*

Los celos de Otelo, la inocencia de Ofelia, las dudas de Hamlet, la súplica de Príamo ante Aquiles pidiendo el cuerpo de su hijo Héctor, el resentimiento de Electra, la rebeldía de Antígona, el grito de libertad de las Bacantes, el amor inalcanzable de Cyrano, la insidia de Yago, la maldad de Cómodo, la venganza de Clitemnestra, la avaricia de Shylock, la ira de Jertes ante Leónidas, la decisión de Hadiya, la perturbación de Rosía, y así hasta completar todas las pasiones humanas... En realidad todo está escrito y a disposición de nuestro cuerpo y espíritu creativos para llegar a esas sensaciones que unas veces escondemos, otras expresamos extemporáneamente, otras sencillamente negamos que puedan existir en nosotros/as, y las más de las veces adormecemos para sentirnos cómodos/as aunque rutinarios e indelebles en el camino de la vida.

**¿Qué es el personaje? ¿Cómo llego a él? ¿Qué me pide? ¿Qué le doy? ¿Qué tengo de él? ¿Qué tiene de mí? ¿Cómo lo integro? Son preguntas sobre las que gira el trabajo que desarrollaremos poniendo en marcha un proceso de descubrimiento personal a través de las esencias de personajes como los anteriormente enunciados.**

Nos sensibilizaremos corporalmente a través de trabajos de expresión corporal, voz, canto, danza-movimiento, sensopercepción, relajación sensitiva que nos ayuden a llegar a sentir la emoción del implacable personaje que nos exige su interpretación.

## “Ta\_trae”. Taller de Teatro Terapéutico



**Dirección: Manuel Cenizo Rodríguez. Psicólogo. Director de teatro. Máster en Terapias Expresivas.** Formado en la Escola Municipal de Expressió y Psicomotricitat de Barcelona donde ha trabajado con Gisèle Barret (Expresión Dramática), Patricia Stokoe (Sensopercepción), Victor Fuenmayor (Danza Primitiva), Marc Klein (Expresión Dramática), Katty Homar (Psicomotricidad), Antonio del Olmo (Movimiento Expresivo), Montserrat Riso (Masaje y Comunicación), Joseph Stella (Danza y Teatro), Debora Kalmar (Sensibilización Corporal) y Jesús Jara (Clown).

Ha dirigido talleres de Teatro y Expresión Dramática en Educación de Adultos (Yerma y Lisístrata), en Asociaciones juveniles (“Los amigos están para las ocasiones”; “La Odisea”, “Aquí cabemos todos”, “Una de piratas”) con grupos de Acción Social (“No me dejes nunca”, “Ante el Espejo”, “La Espada Encendida”, “Divorciadas, evangélicas y vegetarianas”), Performances (“Nosokomia fashion day”, “El quijote no fumaba... y yo controló?”) y obras de títeres (“El hechizo del Mago Melindrón”, “El Ponche mágico”).